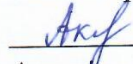


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа села Бурибай
муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на МО:



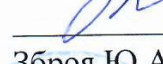
Акилова Г.Г.
руководитель ШМО
Протокол №1
28 августа 2023 г

Согласовано:

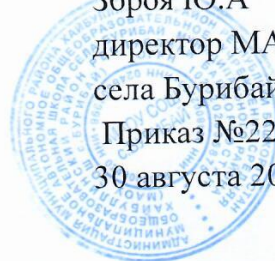


Васильченко О.В.
зам.директора по УР
29августа 2023г

Утверждено:



Зброя Ю.А
директор МАОУ СОШ
села Бурибай
Приказ №225- ОД
30 августа 2023



Рабочая программа

По внеурочной деятельности «Графика»

Направление: общекультурное

Уровень, класс: **ООО, 9** класс

Срок реализации: **2023 – 2024 уч.год**

Учитель: **Суюндукова Ю.Р**

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Целью программы является формирование у учащихся в процессе их проектной деятельности художественного восприятия окружающей предметной среды посредством графических средств через знакомство с художественным проектированием (дизайном).

Обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Учащиеся должны знать:

- приемы работы с чертежными инструментами в сочетании с художественными материалами
- начальные сведения о шрифте;
- Основы цветоведения, топографии листа, элементов формообразования
- правила оформления творческих композиций и графических работ. – основы проецирования
- понятие об эскизе в дизайне
- принципы построения разверток для дизайна упаковок
- принципы построения наглядных изображений и технических рисунков в дизайне – основные сведения о форме и формообразовании в художественном конструировании.

Учащиеся должны уметь:

- различать графические средства информации, используемые в практической деятельности человека; – выполнять простейшие геометрические построения;
- пользоваться техническим рисунком при иллюстрации творческой мысли;
- выявлять достоинства и недостатки формы изделия, его внешнего вида, удобства пользования в соответствии с требованиями дизайна и эргономики;
- выполнять несложные задачи художественного проектирования;
- проявлять самостоятельность при выполнении творческих работ и проектов; – работать в команде над коллективными проектами.
- Отличие данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами графики, на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения графике строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов творческой работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил графики у школьников развиваются творческие начала.

Содержание учебного предмета.

Данная Программа предусматривает освоение теоретических сведений и выполнение практических заданий. Изучение теоретического материала гармонично сочетается с выполнением обязательных графических и творческих работ. Наряду с репродуктивными **методами обучения** используются также метод проблемно-поискового обучения и индивидуальный/коллективный методы при выполнении практических заданий. Обучение сопровождается разнообразными формами наглядности, включая таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи, фото и видеоматериалы.

В Программе дается примерный перечень заданий, включая выполнение различных видов изображений, создание дизайн-проектов. На графические и практические работы по каждой теме отводится не менее 75% учебного времени. При этом предлагаемые работы не содержат излишне трудоемких и отвлеченных заданий. Все работы и упражнения носят творческий характер и направлены на развитие умения анализировать, сравнивать, обобщать, тем самым, активизируя познавательные интересы учащихся и их способность работать как самостоятельно, так и в группе.

В качестве основной формы организации учебных занятий используется выполнение учащимися практических творческих работ в классе.

Учебный предмет «Графика с элементами дизайна». Из истории развития графики и дизайна. Области применения графических изображений. Цели и задачи изучения предмета в школе. Организация и оборудование учебного процесса. Требования к учащимся. Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для занятий.

Творческое использование геометрических построений.

Графические средства коммуникации. История письменности и шрифтов. Шрифты и элементы букв. Шрифтовые композиции. Использование этих элементов в графике, в древней игре «Танграм».

Знакомство с дизайн - проектом (назначение, основные составные части). Графическое оформление дизайн - проекта. Использование свойств формы в дизайне.

Дизайн-проект. Конструирование башни, лего -конструкторов. Обобщение новых знаний, умений, навыков. Подведение итогов года.

Содержание учебного предмета

Раздел I. Основы черчения (27 часов)

Введение в курс предмета. Первые графические работы.

Линии чертежа.

Три вида.

Проецирование на две плоскости проекции.

Проецирование на три плоскости проекции.

Построение пространственного изображения детали в аксонометрии.

Построение разверток геометрических тел.

Выразительность графики и правильность чертежа. Оформление чертежа.

Оформление чертежа. Важность чертежа с технической стороны.

Выполнение чертежа детали по ее наглядному изображению.

Применение знаний по черчению в жизни и при создании проектов.

Раздел II. Конструирование. (7 часов)

Конструирование из бумаги.

Конструирование без масштаба.

Форма из бумаги. Сочетание форм.

Конструирование из бумаги.

Конструирование народного жилища. Сферические формы.

Применение умений и знаний по конструированию в жизни. Связь конструирования с другими сферами знаний.

Содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Основы черчения	27
Раздел 2. Конструирование.	7
Всего:	34

**Календарно-тематическое планирование
по графике
9 и класс**

№	Содержание	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Введение в курс предмета. Первые графические работы.	7.09		
2	Линии чертежа.	14.09		
3	Три вида.	21.09		
4	Проецирование на две плоскости проекции.	28.09		
5	Проецирование на две плоскости проекции.	5.10		
6	Проецирование на две плоскости проекции.	12.10		
7	Проецирование на две плоскости проекции.	19.10		

8	Проецирование на три плоскости проекции.	26.10		
9	Проецирование на три плоскости проекции.	2.11		
10	Проецирование на три плоскости проекции.	9.11		
11	Построение пространственного изображения детали в аксонометрии.	16.11		
12	Построение пространственного изображения детали в аксонометрии.	23.11		
13	Построение пространственного изображения детали в аксонометрии.	30.11		
14	Построение разверток геометрических тел.	7.12		
15	Построение разверток геометрических тел.	12.12		
16	Построение разверток геометрических тел.	19..12		
17	Построение разверток геометрических тел.	26.12		
18	Выразительность графики и правильность чертежа. Оформление чертежа	11.01		
19	Выразительность графики и правильность чертежа. Оформление чертежа	18.01		
20	Выразительность графики и правильность чертежа. Оформление чертежа	25.01		
21	Выразительность графики и правильность чертежа. Оформление чертежа	1..02		
22	Выразительность графики и правильность чертежа. Оформление чертежа	8.02		
23	Выразительность графики и правильность чертежа. Оформление чертежа	17.02		
24	Оформление чертежа. Важность чертежа с технической стороны.	22.02		
25	Оформление чертежа. Важность чертежа с технической стороны.	29.02		
26	Выполнение чертежа детали по ее наглядному изображению.	14.03		
27	Применение знаний по черчению в жизни и при создании проектов	21.04		
28	Конструирование из бумаги.	4.04		
29	Конструирование без масштаба.	11.04		

30	Форма из бумаги. Сочетание форм.	18.04		
31	Конструирование из бумаги.	25.04		
32	Конструирование народного жилища. Сферические формы.	16.05		
33	Применение умений и знаний по конструированию в жизни. Связь конструирования с другими сферами знаний.	23.05		
34	Итоговое занятие	25.05		